

Course Code	:	(Literature of North-East India)
Nature of the Course	:	GECASM2B
Total Credits	:	Generic Elective Course
Distribution of Marks	:	03
	:	80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

উত্তৰ-পূৱ ভাৰত বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ বসতিস্থল। উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ সাহিত্যত জনগোষ্ঠীয় চিন্তা-চেতনা আৰু জীৱনচৰ্যাৰ প্ৰতিফলন ঘটে। এই সাহিত্যৰ অধ্যয়নে ভাৰতীয় চিন্তাৰ জাতীয় স্ৰোতৰ সৈতে উত্তৰ-পূৱৰ সংযোগসূত্ৰ নিৰ্ণয় কৰাত সহায় কৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমত উত্তৰ-পূৱ ভাৰত বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয় জীৱনক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা নিৰ্বাচিত পাঠ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- উত্তৰ পূব ভাৰতৰ বিভিন্ন ভাষাত ৰচিত সাহিত্যৰাজিৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰাই দিয়া
- সাহিত্যৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জীৱন-চৰ্যাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া

বিভাগ(U NIT)	বিষয় (TOPIC)	পাঠদান (LECTURE)	অনুশিক্ষণ (TUTORIAL)	মুঠ (TOTAL)	নম্বৰ বিতৰণ
I	উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ সাধাৰণ পৰিচয়	০৫	০২	০৭	১৪
II	নিৰ্বাচিতপাঠ : উপন্যাস : সনাতনী (মণিপুৰী)— মূলঃবিনোদিনী, অনুঃইন্দ্ৰমণি ৰাজকুমাৰ)	১০	০২	১২	২৪
III	গল্প: • 'মৃত্যু'—(অৰুণাচলী লেখকে অসমীয়া ভাষাত লিখা)—য়েছে দৰজে ঠংচি • 'ডগ্ৰি'—(বড়োগল্প, মূলঃপ্ৰসেনজিৎ ব্ৰহ্ম অনুঃবিকপাক্ষ গিৰি বসুমতাৰী) • 'গুৰিয়াল' (কাৰ্বিলেখকে অসমীয়া ভাষাত লিখা)—অজিত ছিংনাৰ	১০	০২	১২	১৮
IV	নিৰ্বাচিতপাঠ আত্মজীৱনী: • 'মোৰ জীৱনটো'—(মূলঃ টেমচুলা আও, অনুঃ লক্ষ্যজ্যোতি গগৈ সন্দিকৈ কবিতাঃ • 'মোৰ ঘৰ'—(ককবৰক কবিতা, মূলঃ চন্দ্ৰকান্ত মুড়া সিং, অনুঃপ্ৰাণজিৎ বৰা)	১২	০২	১৪	২৪
	সৰ্বমুঠ(GRAND TOTAL)	৩৭	০৮	৪৫	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা)

(২০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)