



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
GARGAON COLLEGE

**RESEARCH PAPER WRITING-METHODS AND
STRATEGIES**

Date:22/06/2021

Organized by
Department of Assamese, Gargaon College

In Collaboration with
IQAC, Gargaon College



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
GARGAON COLLEGE

DATE: 22/06/2021

RESOURCE PERSON

Dr. Pallabi Bora
Assistant Professor
Department of Assamese. Guwahati University

Topic: Research Paper Writing-Methods and Strategies

Flyer

 **গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়** 
শিমলুঙনি, শিৱসাগৰ : অসম
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয় অসমীয়া বিভাগৰ উদ্যোগত
আৰু
আত্মত্যাগীণ মান নিৰূপণ কোষৰ সহযোগত ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰে ৱেব সঞ্চালন
বিষয় : গৱেষণা-পত্ৰ প্ৰস্তুতকৰণ : পদ্ধতি আৰু কৌশল
দিনাংক: ২২/০৬/২০২১ সময়: ১০:৩০ বজা

| | | |
|---|---|---|
| উদ্বোধক | সমল ব্যক্তি | মুখ্য সমন্বয়ক |
|  |  |  |
| ড° সবাসাচী মহন্ত অধ্যাপক গড়গাঁও মহাবিদ্যালয় | ড° পল্লবী বৰা সহকাৰী প্ৰাধ্যাপক লোকসংস্কৃতি গৱেষণা বিভাগ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় | নীলাম্ফি চেতিয়া, বিকাগীয় প্ৰধান, অসমীয়া বিভাগ, গড়গাঁও মহাবিদ্যালয় |

আয়োজক সমিতি
সমন্বয়ক:
দেৱমানী বৰকীয়াল, সহকাৰী অধ্যাপক
(৮৪০২০১২৭৮০)
ড° অংকুৰ দত্ত, সহকাৰী অধ্যাপক
(৭০০২৯৭১০০২)

সদস্য:
প্ৰণৱ বূৰুৱা, সহকাৰী অধ্যাপক
ৰুণজনে ৰাজবিকা, সহকাৰী অধ্যাপক
প্ৰিয়মা দিহিঙ্গীয়া, সহযোগী অধ্যাপক

কাৰিকৰী সমন্বয়ক :
ড° সুৰজিত শইকীয়া
সমন্বয়ক, আত্মত্যাগীণ মান নিৰূপণ কোষ
ড° পংকজ কুমাৰ নাথ, প্ৰশাসনিক

জ্ঞানৰ অন্বেষণত গৱেষণামূলক দৃষ্টিভঙ্গীৰ ভেটি
নিৰ্মাণৰ বাবে স্নাতক পৰ্যায়ৰ পৰাই প্ৰণালীবদ্ধ
অধ্যয়ন, গৱেষণাৰ বাবে বিষয় নিৰ্বাচন, গৱেষণা
পদ্ধতি আদি আনুষংগিক দিশসমূহৰ সৈতে পৰিচয়
কৰাই দিয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা আছে। গৱেষণাৰ
প্ৰাথমিক পৰিচয় তথা গৱেষণা-পত্ৰ প্ৰস্তুতকৰণৰ
পদ্ধতি আৰু কৌশল সম্পৰ্কে স্নাতক স্নাতকোত্তৰ
পৰ্যায়ৰ শিক্ষার্থী তথা গৱেষণাৰ বাবে আগ্ৰহীসকলক
কিছু ধাৰণা দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই আলোচনা-চক্ৰখনি
আয়োজন কৰা হৈছে।

ৱাটছ এপ ফ্ৰপ লিংক: <https://chat.whatsapp.com/HgE3Cy7vdS8CsDy39Tx5oP>
<https://chat.whatsapp.com/FyePHgX05PA3b2CwpRJeN0>

Zoom Meeting লিংক: <https://us02web.zoom.us/j/81265990849>

Youtube লিংক: <https://bit.ly/2SmcKpN>

অংশগ্ৰহণৰ প্ৰমাণপত্ৰ প্ৰদান
কৰা হ'ব।



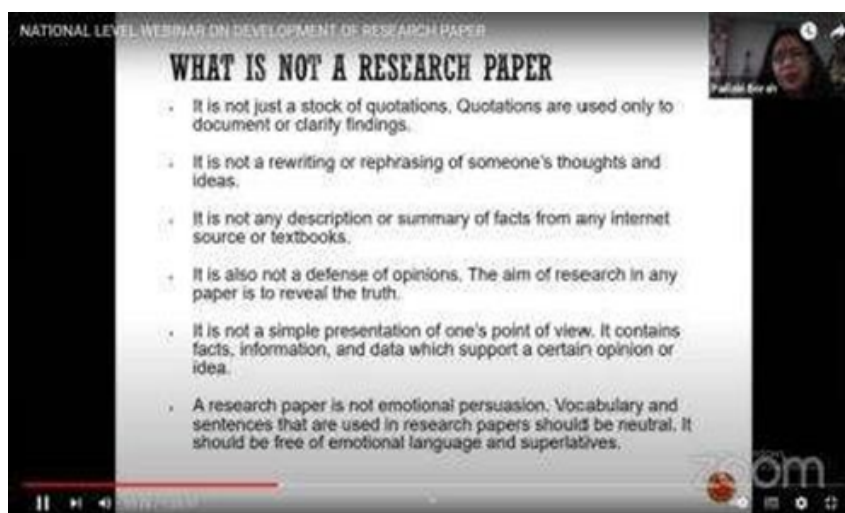
Brief Description of the Programme

The goal of a research paper is to bring together different views, evidence and facts about a topic. The webinar was organized to discuss about the different methodological approaches in scientific research pursuit.

The webinar on '**Development of Research Paper**' was inaugurated by Dr. Sabyasachi Mahanta, Principal of Gargaon College. The webinar focused on how to write a research paper. Dr. Sabyasachi Mahanta said that the webinar would enable the young researchers to demonstrate their expertise and improve their critical analyzing skills.

The speaker, Dr. Pallabi Bora initiated her deliberation by saying that writing paper is an integral part of scientific research pursuits. She defined a research paper as an expanded essay that presents the researcher's interpretation and thinking backed up by others' ideas and information. Speaking about the methodological approach, she said that the methods section of a research paper provides the information by which a study's validity is judged. The discussion part of a research paper, she added should always explain how the study has moved the reader understands of the research problem. The speaker also spoke about the steps that are involved in preparing a research paper.

Photograph





গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
GARGAON COLLEGE

NATIONAL LEVEL WEBINAR ON DEVELOPMENT OF RESEARCH PAPER

CITATION

- A citation is a reference to a published or unpublished source that was consulted and obtained information from while writing the research paper.
- The way in which the researcher documents the sources depends on the writing style manual [e.g., APA, MLA, Chicago, Turabian, etc.].
- Note that some disciplines have their own citation method [e.g., law].

om

News Paper Clip

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ত 'গবেষণা পত্ৰ প্ৰস্তুতকৰণ : পদ্ধতি আৰু কৌশল' শীৰ্ষক ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ অনলাইন আলোচনা চক্ৰ

শিৱসাগৰ : নিজা প্ৰতিবেদক, ২২ জুন : শিৱসাগৰ জিলাৰ গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ উদ্যোগত আৰু অভ্যন্তৰীণ মান নিৰূপণ কোষৰ সহযোগত আজি 'গবেষণা পত্ৰ প্ৰস্তুতকৰণ : পদ্ধতি আৰু কৌশল' শীৰ্ষক এখন ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ অনলাইন আলোচনা চক্ৰ অনুষ্ঠিত হৈ যায়। মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° সব্যসাচী মহন্তই আলোচনা চক্ৰখন উদ্বোধন কৰি বিষয়টোৰ প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কত কয় যে শিক্ষাৰ্থীসকলৰ জ্ঞান অন্বেষণৰ বাবে গবেষণামূলক অধ্যয়ন খুবোই প্ৰয়োজনীয়। মহাবিদ্যালয়খনৰ অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী তথা সহযোগী অধ্যাপক আৰু ৰে'ব সন্মিলনখনৰ মুখ্য সমন্বয়ক নীলাক্ষি চেতিয়াই আদৰ্শী ভাষণ আগবঢ়োৱাৰ পাছতে সমল ব্যক্তি গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ লোকসংস্কৃতি গবেষণা বিভাগৰ সহকাৰী প্ৰাধ্যাপক, চিত্ৰশীল প্ৰবন্ধ লেখক ড° পল্লৱী বৰাই বক্তব্য আগবঢ়ায়। অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ সহস্ৰাধিক শিক্ষক, গবেষক, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা আলোচনা চক্ৰখনৰ আঁত ধৰে অসমীয়া বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক দেৱযানী বকলিয়ালে। মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক ড° অংকুৰ দত্তই শলাগৰ শব্দই আগবঢ়ায়। ৰেবিনাৰখনৰ সফল সমাপনৰ ক্ষেত্ৰত সকলো প্ৰকাৰৰ সহযোগিতা আগবঢ়োৱা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° সব্যসাচী মহন্ত, অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী নীলাক্ষি চেতিয়া, আঁত ধৰোঁতা দেৱযানী বকলিয়ালৰ লগতে কাৰিকৰী দিশত সহযোগিতা আগবঢ়োৱা মহাবিদ্যালয়ৰ অভ্যন্তৰীণ মান নিৰূপণ কোষৰ সমন্বয়ক ড° সুৰজিৎ শইকীয়া, প্ৰস্থাগাৰিক ড° পংকজ কুমাৰ নাৰ্থ, আয়োজক সমিতিৰ সদস্য প্ৰণৱ দুৱৰা, ৰুণজুন হাজৰিকা আৰু প্ৰিয়মা দিহিঙীয়াক বিশেষভাৱে ধন্যবাদ জনায়।



Participants List

| Sl. No. | Name of Participants | Sl. No. | Name of Participants | Sl. No. | Name of Participants |
|---------|------------------------|---------|------------------------|---------|----------------------------|
| 1. | Parishmita Hazarika | 2. | Prasanta Mili | 3. | Trinayan Dutta |
| 4. | Devajyoti Sarma | 5. | Maniram Kardong | 6. | Tonbi Buragohain |
| 7. | Rinkumoni Gogoi | 8. | Dinky Moni Gogoi | 9. | Sudha Vani |
| 10. | Barasha Deka | 11. | Dipshikha Phukon | 12. | Abhilash Buragohain |
| 13. | Archana G Saikia | 14. | Dipshikha Tanti | 15. | Chayanika Phukon |
| 16. | Debajit Gogoi | 17. | Anchal Sharma | 18. | Abhinash Konwar |
| 19. | Jagat Singh | 20. | Susmita Tamuli | 21. | Abhinob Borah |
| 22. | Hemashree Phukon | 23. | Anindita Mahanta | 24. | Abhishek Buragohain |
| 25. | Chandramouli Egambaram | 26. | Tanaya Gogoi | 27. | Abhishek Dutta |
| 28. | Himangshu Chetia | 29. | Ankita Ghosh | 30. | Abinash Boruah |
| 31. | Himangshu Jyoti Boruah | 32. | Tanushree Devi Kashyap | 33. | Abinash Konwar |
| 34. | Pinki Borah | 35. | Gautam Dehingia | 36. | Abinash Konwar |
| 37. | Biplab Lalung | 38. | Gayatri Charaimoria | 39. | Achyut Dehingia |
| 40. | Himanta Borgohain | 41. | Gayatri Konwar | 42. | Ajay Gogoi |
| 43. | Nilutpal Chutia | 44. | Gitamoni Saikia | 45. | Akash Gogoi |
| 46. | Himasri Chetia | 47. | Gitartha Borgohain | 48. | Akashdeep Dowarah |
| 49. | Namita Das | 50. | Gouranga Handique | 51. | Alokesh Das |
| 52. | Humagni Priya Hazarika | 53. | Gunjan Devi | 54. | Chinmoyee Boruah |
| 55. | Indushree Gogoi | 56. | Gyandeep Konwar | 57. | Amarjyoti Nath |
| 58. | Injamul Ali | 59. | Haripriya Lahon | 60. | Deepshikha Kalita |
| 61. | Ipshita Boruah | 62. | Hemanta Phukon | 63. | Amlanjyoti Gogoi |
| 64. | Bhagyashree Konwar | 65. | Hemashree Phukon | 66. | Ananyam Rp Gogoi |
| 67. | Bidikha Boruah | 68. | Himadri Saikia | 69. | Angsuman Chutia |
| 70. | Bidisha Khamon | 71. | Himangshu Chetia | 72. | Samma Hussain |
| 73. | Bidisha Konwar | 74. | Himangshu Jyoti Boruah | 75. | Sadhan Borah |
| 76. | Binita Bhumij | 77. | Himanshu Bora | 78. | Rejit Konwar |
| 79. | Binita Mohan | 80. | Himanta Borgohain | 81. | Richa Gogoi |
| 82. | Bitumoni Borah | 83. | Himanta Borgohain | 84. | Riteswar Sahu |
| 85. | Bonini Konwar | 86. | Himanta Gogoi | 87. | Ritom Konwar |
| 88. | Bornali Basha | 89. | Himasri Chetia | 90. | Rituraj Hazarika |
| 91. | Bristi Gohain | 92. | Hironmoy Goswami | 93. | Rituraj Khanikar |
| 94. | Chayanika Chetia | 95. | Humagni Priya Hazarika | 96. | Rocktim Gogoi |
| 97. | Chayanika Mili | 98. | Gautam Dehingia | 99. | Priyakhi Buragohain |
| 100. | Chayanika Phukon | 101. | Gayatri Charaimoria | 102. | Priyanku Koushik Borgohain |
| 103. | Chimpee Borgohain | 104. | Gayatri Konwar | 105. | Sadhan Borah |
| 106. | China Rajkumari | 107. | Gitamoni Saikia | 108. | Rejit Konwar |
| 109. | Daisy Chetia | 110. | Gitartha Borgohain | 111. | Richa Gogoi |
| 112. | Debashree Borgohain | 113. | Gouranga Handique | 114. | Riteswar Sahu |