



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়  
GARGAON COLLEGE  
NAAC accredited with 'B' Grade

Department of Assamese

2022-23

## 1. Group Discussion

**Class teacher:** Devajani Bakalial

**Topic:** World Literature & Assamese Prose

**Semester:** 6th Semester

**Date-** 29/03/2023, 05/04/2023 & 12/04/2023

**Students List:**

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়  
অসমীয়া বিভাগ  
শিমলুগুৰি, শিৱসাগৰ, অসম  
ইমেইল: departmentassamesegc@gmail.com

দিনাংক: ২৩/০৩/২০২৩

ইয়াৰ দ্বাৰাই স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিকৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক জনোৱা হৈছে যে অহা ২৯/০৩/২০২৩, ০৫/০৪/২০২৩ আৰু ১২/০৪/২০২৩ তাৰিখে দলীয় আলোচনা অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। আলোচনাৰ বাবে নিৰ্দ্ধাৰিত সময় ১২ মিনিট। আলোচনাৰ বিষয় অনুসৰি তলত দিয়া ধৰণে দলসমূহক প্ৰস্তুতি চলাবলৈ জনোৱা হৈছে।

- ১/ 'জীৱনৰ জয়গান' ৰচনাখনৰ মূল বিষয়বস্তু- ৰোল নং: ৬, ১৭, ৩৭, ৫৪
- ২/ হোমেন বৰগোহাঞিৰ গদ্যশৈলী- ৰোল নং: ৬৭, ১০৭, ১০৯, ১১২
- ৩/ গঁড় বচোৱাৰ বাবে ইলেক্ট্ৰনিক ব্যৱস্থা- ৰোল নং: ১২৪, ১৩৬, ১৪১, ১৪৯
- ৪/ গঁড় বচোৱাৰ বাবে অৱলম্বন কৰিব পৰা বিভিন্ন ব্যৱস্থা- ৰোল নং: ১৫৩, ১৬১, ১৭৫, ২০২
- ৫/ দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামীৰ গদ্যশৈলী- ৰোল নং: ২০৫, ২১৮, ২৩৮, ২৪২
- ৬/ টমাছ হাৰ্ডিৰ কবিতা 'জীৱনমৃত'- ৰোল নং: ২৪৫, ২৫৫, ২৫৭, ২৫৯
- ৭/ ফেডাৰিকো গাৰ্চিয়া লৰকাৰ কবিতা 'প্ৰথম বাসনাৰ গীত'- ৰোল নং: ২৬২, ২৭১, ২৭৩, ২৭৪
- ৮/ কাউণ্টি কিউলেনৰ 'ঘটনা'- ৰোল নং: ২৮১, ৩১৯, ৩২৭, ৩৩২
- ৯/ অচৰান্দ ডুৰাণ্ডৰ 'ক'লা মানুহৰ ল'ৰা'- ৰোল নং: ৩৭৭, ৩৯০, ৪৩৭
- ১০/ আলেকজেণ্ডাৰ ব্লকৰ 'সময়ৰ সন্তানবোৰ'- ৰোল নং: ৪৭৮, ৫৫০, ৪৩২
- ১১/ 'ঘটনা' আৰু 'ক'লা মানুহৰ ল'ৰা' কবিতা দুটাত প্ৰকাশিত বৰ্ণবৈষম্যৰ চিত্ৰ- ৰোল নং: ১১৪, ৩১০, ৩১২

দেৱযানী বকলীয়াল

দেৱযানী বকলীয়াল  
সহকাৰী অধ্যাপক  
অসমীয়া বিভাগ, গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

Photo:

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়  
অসমীয়া বিভাগ  
**দলীয় আলোচনা**  
আৰু পাঠ্য-বিষয়ৰ পুনৰ আলোচনা

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক  
দিনাংক: ২৯/০৩/২০২৩, ০৫/০৪/২০২৩ আৰু ১২/০৪/২০২৩

বিশ্ব সাহিত্যৰ  
পৰিচয়

কাকত নং:  
C-13 আৰু  
DSE-3


অসমীয়া গদ্যৰ শৈলী

নিৰ্বাচিত বিদেশী  
কবিতা

অসমীয়া  
বিজ্ঞান সাহিত্য

অসমীয়া  
ব্যক্তিগত বচনা

শিক্ষক-তত্ত্বাবধায়কঃ  
দেৱযানী বকলীয়াল  
সহকাৰী অধ্যাপক  
অসমীয়া বিভাগ গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়



GPS Map Camera

Garhgaon, Assam, India  
WPHV+G2H, Balighaat, Garhgaon, Assam 785685, India  
Lat 26.928809°  
Long 94.742686°  
29/03/23 10:22 AM GMT +05:30

Google

## 2. Seminar

**Class teacher:** Devajani Bakalial

**Topic:** Literary Theory

**Semester:** 2nd Semester

**Date-** 19/04/2023

**Students List :**

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়  
অসমীয়া বিভাগ  
শিমলুগুৰি, শিৱসাগৰ, অসম

দিনাংক: ০৫/০৪/২০২৩

ইয়াৰ দ্বাৰাই গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ দ্বিতীয় ষাণ্মাসিকত অধ্যয়নৰত শিক্ষার্থীসকলক অহা ১৯/০৪/২০২৩ তাৰিখে অনুষ্ঠিতব্য আলোচনা চক্ৰৰ বিষয়সমূহ ৰোল নং অনুসৰি নিৰ্দিষ্ট কৰি জনোৱা হৈছে। প্ৰতিটো দলে পৃথককৈ আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।

পাঠ্যক্ৰম শীৰ্ষক: সাহিত্যতত্ত্ব

পাঠ্যক্ৰম নং: C-4

আলোচনাৰ মূল বিষয় : ছন্দ, ছন্দৰীতি আৰু ছন্দসজ্জা

(১) বিষয়: ছন্দৰ সংজ্ঞা আৰু ইয়াৰ উপাদানঃ এটি চমু আলোচনা

Group -1 (12, 22, 26, 35, 36)

Group -2 (52, 87, 102, 107, 114)

Group -3 (121, 127, 129, 135, 138)

(২) অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দৰীতিঃ এটি চমু অধ্যয়ন

Group -4 (147, 153, 157, 170, 171)

Group -5 (240, 260, 265, 268, 273)

Group -6 (279, 305, 307, 312, 314)

(৩) অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দসজ্জাঃ এটি অধ্যয়ন

(পদ বা পয়াৰ, দুলভী আৰু লেচাৰী ছন্দৰ বিশেষ উল্লেখৰে)

Group -7 (326, 330, 336, 337, 350)

Group -8 (401, 415, 425, 426, 427)

Group -9 (443, 445, 462, 474, 487, 532)

(৪) আধুনিক অসমীয়া ছন্দঃ এটি চমু অধ্যয়ন

(অমিত্ৰাক্ষৰ আৰু মুক্তক ছন্দৰ বিশেষ উল্লেখৰে)

Group -10 (489, 509, 512, 525, 546, 547)

Group -11 (563, 580, 581, 586, 590, 625)

শিক্ষক -তত্ত্বাৱধায়কঃ

দেৱযানী বকলীয়াল

সহকাৰী অধ্যাপক

অসমীয়া বিভাগ, গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

### 3. Seminar

**Class teacher:** Devajani Bakalial

**Topic:** Introduction to Assamese Prose

**Semester:** 4th Semester

**Date-** 25/04/2023

**Students List :**

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়  
অসমীয়া বিভাগ  
শিমলুগুৰি, শিৱসাগৰ, অসম



দিনাংক: ১১/০৪/২০২৩

ইয়াৰ দ্বাৰাই গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিকত অধ্যয়নৰত শিক্ষার্থীসকলক অহা ২৫/০৪/২০২৩ তাৰিখে অনুষ্ঠিতব্য আলোচনা চক্ৰৰ বিষয়সমূহ বোল নং অনুসৰি নিৰ্দিষ্ট কৰি জনোৱা হৈছে। প্ৰতিটো দলে পৃথককৈ আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।

পাঠ্যক্রম শীৰ্ষক: অসমীয়া গদ্যৰ চানেকি  
পাঠ্যক্রম নং: C-১০

Group-1 Roll No (9, 19, 21, 38, 52)

বিষয় - লীলা গগৈৰ প্ৰবন্ধ 'বুৰঞ্জী বিচাৰি': এটি অধ্যয়ন

Group-2 (93, 119, 103, 137, 187)

বিষয় - গুৰুচৰিত কথাৰ 'শংকৰ -মাধৱ মিলন' অংশ: এটি অধ্যয়ন

Group-3 (192, 203, 211, 225, 259)

বিষয় - হীৰেন গোহাঁইৰ গদ্যশৈলী: এটি অধ্যয়ন  
(আধুনিক আৰু আধুনিকতাবাদৰ বিশেষ উল্লেখৰে)

Group-4 (260, 261, 265, 267, 283)

বিষয় - কথাগীতাৰ কৰ্মযুগ : এটি বিশ্লেষণ

Group-5 (300, 304, 336, 390, 392)

বিষয় - হীৰেন গোহাঁইৰ ৰচনা 'আধুনিক আৰু আধুনিকতাবাদ': এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

Group-6 (411, 454, 456, 469, 509)

বিষয় - ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলী: এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন  
(কথাগীতাৰ আধাৰত)

Group-7 (521, 526, 535, 543, 556, 651)

বিষয় - লীলা গগৈ গদ্যশৈলী: এটি অধ্যয়ন  
( 'বুৰঞ্জী বিচাৰি' গ্ৰন্থ খনৰ বিশেষ উল্লেখৰে )

Group-8 (596, 607, 608, 613, 637, 650)

বিষয় - চৰিত পুথিৰ গদ্যশৈলী: এটি অধ্যয়ন  
(মহেশ্বৰ নেওগ সম্পাদিত 'গুৰুচৰিত কথাৰ 'আধাৰত )

স্বাক্ষৰ - চোভিন্দা

বিভাগীয় প্ৰধান  
অসমীয়া বিভাগ  
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়