



# গড়গাঁও মহাবিদ্যালয় GARGAON COLLEGE

## Report on special lecture

### *Creative Writing: Back to Basics*

Date: 29.08.2022

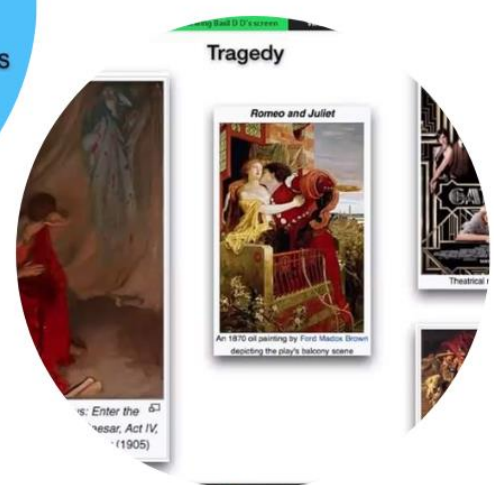


**Creative Writing: A Short Introduction**

Defining creativity

“no authoritative definition”

Creativity means being able to express as best as possible the concept one has in one's mind





গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়  
GARGAON COLLEGE  
NAAC accredited with 'B' Grade

**DATE: 29<sup>th</sup> AUGUST, 2022**

**RESOURCE PERSON**

Dr. Basil N. Darlong Diengdoh

Assistant Professor

Department of English, Dibrugarh University, Poet and Artist

TOPIC: **CREATIVE WRITING: BACK TO BASICS**

**Overview**

With an aim to foster the artistic expression among the students, the department also organized a Special Lecture on Creative Writing: Back to Basics on 29<sup>th</sup> August, 2022. A large number of students joined the program. The Department of English in collaboration with IQAC organized a Special Lecture on Creative Writing. The programme was inaugurated by Dr. Sabyasachi Mahanta, Principal of Gargaon College. In his inaugural speech, Dr. Mahanta talked about the importance of creative writing for the students. Dr Basil N. Darlong Diengdoh, Assistant Professor of Department of English, Dibrugarh University, Poet and Artist, was invited as the Resource person of the programme. He talked about the various ways to develop creativity, the importance of building word stock, importance of plot development and many other aspects of creative writing.

**GARGAON COLLEGE**  
INAUGURATION OF THE ADD ON COURSE  
ON CREATIVE WRITING IN ENGLISH  
**A SPECIAL LECTURE**  
TOPIC: "CREATIVE WRITING: BACK TO BASICS"  
ORGANISED BY  
THE DEPARTMENT OF ENGLISH, GARGAON COLLEGE  
IN ASSOCIATION WITH IQAC

**Date:**  
29th August, 2022  
**Time:**  
7 p.m. onwards  
**Platform:**  
Zoom  
**MEETING LINK:**  
HTTPS://US02WEB.ZOOM.US  
/J/84348409004?  
PWD=MFBWDG8U0YTLZVLJM  
W1VBV05M2WRUT09

**Inaugurator**  
Dr. Sabyasachi Mahanta  
Principal  
Gargaon College

**Speaker**  
Dr. Basil N. Darlong Diengdoh  
Assistant Professor  
Dept. of English  
Dibrugarh University

**Technical Coordinator**  
Dr. Dimbeswar Das  
Assistant Professor  
Dept. of Botany

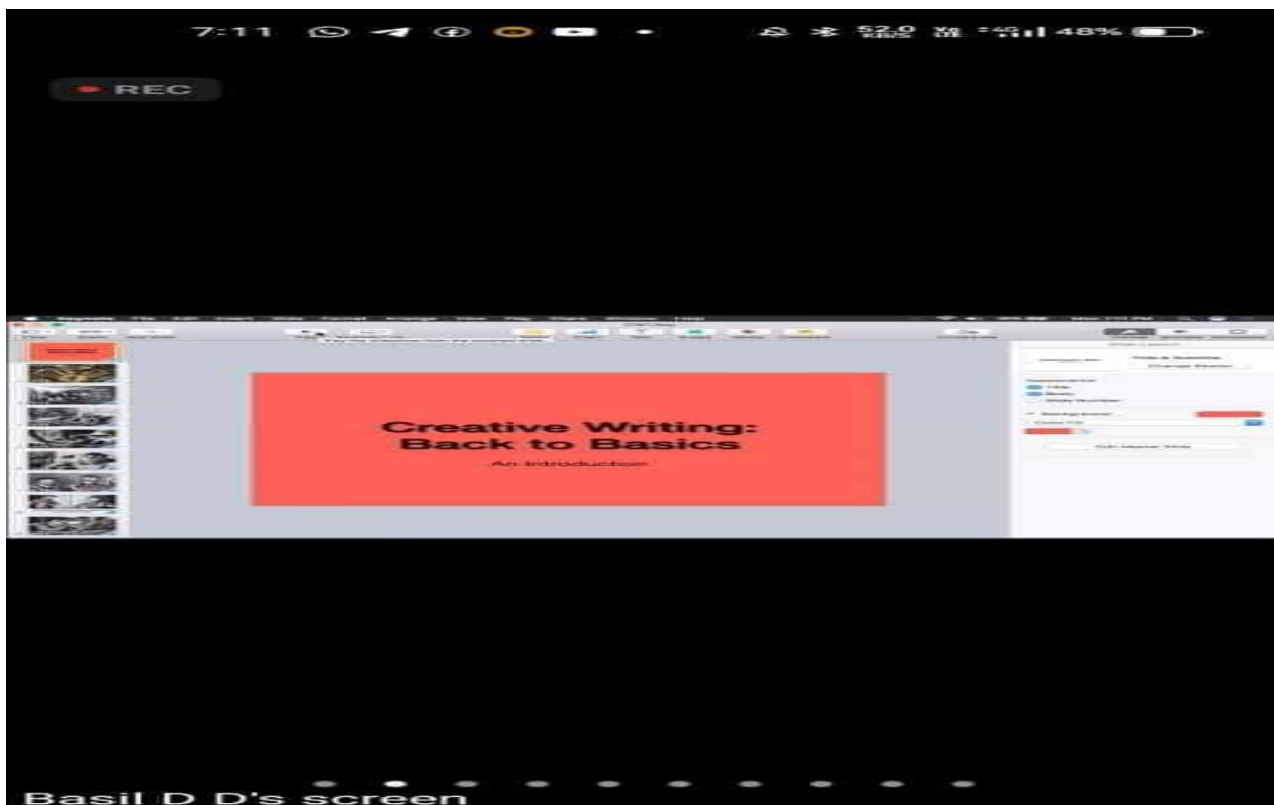
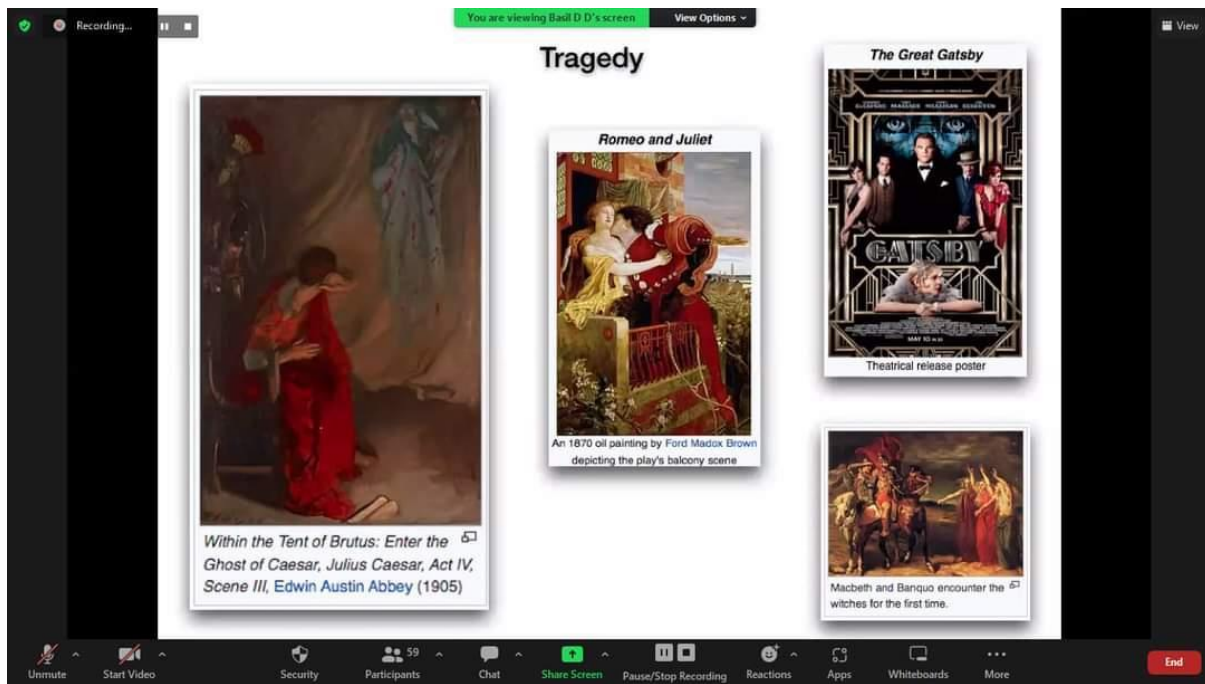
**Coordinator**  
Dr. Shyamolima Saikia  
Assistant Professor

**Advisor**  
Mr. Rajib Gogoi  
Hod & Associate Professor

**Members**  
Dr. Rashmi Rekha Saikia, Associate Professor  
Dr. Anjan Konwar, Assistant Professor  
Dr. Jitu Saikia, Assistant Professor  
Mr. Bitupal Borgohain, Assistant Professor



### SOME SNAPSHOTS OF THE EVENT





Recording...

## Creative Writing: A Short Introduction

- Defining creativity
- “no authoritative definition”
- Creativity means being able to express as best as possible the concept one has in one’s mind

7:03 53.0 4G 50%

< 🔊 Zoom Leave

REC

Shyamolima Saikia

Prastuti Phukon

Dr. Sabyasachi Mahanta

Rajib Gogoi

Unmute Start Video Share Participants 67 More





**NEWS PAPER CUTTING**

সহকর্মী আৰু বক্তৃতা শুধৰালে জাতীয়তাৰ সংগ্ৰাম তথা প্ৰবল গণসংগ্ৰাম গাঢ় তোলাৰ দ্বাৰাহে জাতীয় সত্তা তথা ভাষা বক্ষা কৰিব পৰা যাব বুলি বক্তাসমূহৰ মতামত প্ৰকাশ কৰা হৈছে।

**গড়গাঁও কলেজত সৃষ্টিশীল**

হিচাপে উপস্থিত থাকে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক ড° বাচ্চিল এন ডাৰলং ডিয়েংডোৰে। উদ্বোধনী ভাষণত গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ তথা বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, প্ৰবন্ধকাৰ ড° সৰ্বাসাচী মহন্তই মহাবিদ্যালয়খনে অনুমোদন লাভ কৰা ২৩ টা সংযোজিত পাঠ্যক্ৰমৰ ভিতৰত ১৬ টা পাঠ্যক্ৰম মুকলি কৰাত সন্তোষিত ব্যক্ত কৰে। আমি কি ভাবোঁ, কল্পনা কৰোঁ আৰু প্ৰকাশ কৰোঁ তাৰ এক শৈল্পিক অভিব্যক্তি হিচাপে সৃষ্টিশীল লেখনক সংজ্ঞায়িত কৰি ড° মহন্তই আশা প্ৰকাশ কৰে যে ইংৰাজীত সৃষ্টিশীল লেখন পাঠ্যক্ৰম নিশ্চিতভাৱে লাভজনক হ'ব আৰু শিক্ষার্থীসকলৰ শৈক্ষিক কেৰিয়াৰত অতিৰিক্ত প্ৰমাণ-পত্ৰ যোগ দিব। তেওঁ পাঠ্যক্ৰমটো প্ৰবৰ্তন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত ইংৰাজী বিভাগৰ প্ৰচেষ্টাক প্ৰশংসা কৰে আৰু লগতে সমগ্ৰ পাঠ্যক্ৰম বচনাৰ বাবে উদ্যোগ লোৱাৰ বাবে অহিকিউএচিৰ সমন্বয়ক ড° সুৰজিৎ শইকীয়াৰ প্ৰচেষ্টাক প্ৰশংসা কৰে। অনুষ্ঠানত ভাষণ আগবঢ়াই ইংৰাজী বিভাগৰ মুৰব্বী ৰাজীৱ গগৈয়ে মহাবিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ ড° সৰ্বাসাচী মহন্তক শিক্ষাৰ মানদণ্ড উন্নত কৰাৰ লগতে মহাবিদ্যালয়খনৰ আন্তঃগাঁথনি উন্নত আৰু বৃদ্ধিত তেওঁৰ ভূমিকাৰ বাবে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে। "ক্ৰিয়েটিভ বাইটিং : বেক টু বেছিছ" শীৰ্ষক বিষয়ত সুন্দৰ উপস্থাপনেৰে সমল ব্যক্তিগৰাকীয়ে সৃষ্টিশীলতা বিকাশৰ বিভিন্ন পদ্ধতি, শব্দভাণ্ডাৰ নিৰ্মাণৰ প্ৰয়োজনীয়তা, দৃশ্যায়নৰ গুৰুত্ব, প্ৰট্টৰ তাৰতম্য আৰু পৰিবৰ্তন আদি সৃষ্টিশীল লেখনৰ বিভিন্ন দিশৰ সম্বন্ধত আলোচনা কৰে। ইংৰাজী বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক আৰু পাঠ্যক্ৰমৰ সমন্বয়ক ড° শ্যামলীমা শইকীয়াৰ দ্বাৰা সমন্বিত উদ্বোধনী কাৰ্যসূচীত শিক্ষার্থী, শিক্ষক আৰু অতিথি অংশগ্ৰহণকাৰীকে ধৰি শতাধিক অংশগ্ৰহণকাৰী উপস্থিত আছিল। ইংৰাজী বিভাগৰ অধ্যাপক ড° ৰশ্মিৰেখা শইকীয়া, ড° অঞ্জন কোঁৱৰ, ড° জিতু শইকীয়া আৰু বিতুল বৰগোহাঁইৰ লগতে উদ্ভিদ বিজ্ঞান বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক ড° ডিব্ৰেশ্বৰ দাসে কাৰিকৰী দিশত সহায় আগবঢ়ায়। বিভাগটোৰ পঞ্চম বাৰ্ষিকিক ছাত্ৰী সুকন্যা দুৱৰাই শলাগ জ্ঞাপনেৰে অনুষ্ঠানটিৰ সমাপ্ত হয়।

অসম চৰকাৰে ৰাজ্যৰ মাতৃ ভাষা মাধ্যমৰ বিদ্যালয়সমূহত তৃতীয় শ্ৰেণীৰ পৰা বিজ্ঞান আৰু গণিত বিষয় দুটা ইংৰাজী মাধ্যমত পাঠদান কৰোৱা আৰু সমাজবিজ্ঞান বিষয়টো পাঠ্যক্ৰমৰ পৰা উঠাই দিয়াৰ যি সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে এই সিদ্ধান্তৰ বিৰুদ্ধে ৰাজ্যজুৰি তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰতি গভীৰ সংকট নমাই আনিব পৰা চৰকাৰৰ ৮ পৃষ্ঠাত

**গড়গাঁও কলেজত সৃষ্টিশীল লেখন পাঠ্যক্ৰমৰ আৰম্ভ**

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, শিৱসাগৰ, ৩ ছেপ্টেম্বৰ : শিৱসাগৰ জিলাৰ গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী বিভাগৰ উদ্যোগত আৰু অভ্যন্তৰীণ মান নিৰূপণ কোষৰ সহযোগত যোৱা ২৯ তাৰিখে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ দ্বাৰা অনুমোদিত সংযোজিত পাঠ্যক্ৰম ইংৰাজী সৃষ্টিশীল সাহিত্য লেখন পাঠ্যক্ৰমৰ আৰম্ভ কৰা হয়। পাঠ্যক্ৰমটোৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানৰ উপলক্ষে আয়োজন কৰা বিশেষ অনলাইন বক্তৃতাৰ সমল ব্যক্তি ৮ পৃষ্ঠাত