



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয় GARGAON COLLEGE



Course Distribution
Department of Assamese
2019-20



Course distribution for Odd semester, 2019

CBCS প্রথম স্নাতকমিক (স্নাতক পরীক্ষা) ২০১৯ চন
বিভাগে কাকত- C-1
স্বল্পায়ন: ৮০ তত্ত্ববৃত্তীয় স্বল্পায়ন-২০ জুলাই-ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	সেইয়া	স্বল্পায়ন	সিদ্ধকৰ্তা নাম	স্বায়ত্ত
ক্রমিক-১	অসমীয়া সাহিত্য সুসংগঠন	২৩	২৬	সিদ্ধকৰ্তা চৌধুৰী	সিদ্ধকৰ্তা চৌধুৰী
ক্রমিক-২ (ক)	অসমীয়া লোক সাহিত্য অসমীয়া লোকসাহিত্যত পাক্ষিক অসমীয়া লোক-নীতি	২৩	২৬	সিদ্ধকৰ্তা দেৱিহীয়া	সিদ্ধকৰ্তা দেৱিহীয়া
	(খ) পুত্ৰ-অসমীয়া সাহিত্যত পাক্ষিক			সিদ্ধকৰ্তা দুৱতা	সিদ্ধকৰ্তা
ক্রমিক-৩	প্ৰাক-সংস্কৰী যুগ সংস্কৰী কৰ্মসমূহৰ জৰ হেম সংস্কৰী	২৩	২২	সিদ্ধকৰ্তা মিত্ৰ	সিদ্ধকৰ্তা
ক্রমিক-৪	সংস্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য	২৩	২৬	সিদ্ধকৰ্তা কলিতা	সিদ্ধকৰ্তা কলিতা
ক্রমিক-৫	সংস্কৰী যুগৰ ভেদেৰ, চৰিত সাহিত্য	২৮	২৩	সিদ্ধকৰ্তা হাজৰিকা	সিদ্ধকৰ্তা হাজৰিকা
	বুৰঞ্জী সাহিত্য ব্যবহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য			সিদ্ধকৰ্তা দুৱতা	সিদ্ধকৰ্তা



Course distribution for Odd semester, 2019

CBCS
বিত্তিত

প্রথম স্নাত্তিক (স্বল্পব)
স্বন্যাংকঃ ৮০+২০
কাকত - C-২

২০১৯
জুলাই - ডিচেম্বৰ

সেমিটা	বিষয়	শ্রেণি	স্বন্যাংক	শিক্ষকৰ নাম	স্থান
সেমিটা-১	অধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পাঠভূমি	১২	১২	প্ৰণৱ দুৱৰা	গুৱাহাটী
সেমিটা-২	অধুনিক অসমীয়া ভাষা- সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা (কালগোদৰ্হে স্তব, হেমচন্দ্ৰ- সন্দিকৈৰ স্তব)	১২	১৬	প্ৰণৱ দুৱৰা	গুৱাহাটী
সেমিটা-৩	জ্ঞানকী আৰু উত্তৰ জ্ঞানকী স্তবত সাহিত্য (জ্ঞানকী, বাঁহী, অৰাধন অৰ্ঘুৰী পৰ্যন্ত)	১৮	২০	প্ৰিয়ংগু দিৱিগী	শ্ৰীমঙ্গলদেৱী
সেমিটা-৪	কামৰূপী সুগত অসমীয়া সাহিত্য : পাঠভূমি আৰু বস্তু	১২	১৬	বীৰেশ্বৰ চৌধুৰী	শ্ৰীমঙ্গলদেৱী
সেমিটা-৫	সাম্প্ৰতিক কালত অসমীয়া সাহিত্যৰ পাঠভূমি (কবিতা, গল্প আৰু গল্প সাহিত্য)	১৬	১৬	হেৰণি বৰনিচান	শ্ৰীমঙ্গলদেৱী বৰনিচান



Course distribution for Odd semester, 2019

প্রথম সাক্ষাৎসিক (MIL)
Communicative Assamese

২০১৯

CBCS

কাকত-AECC-২ (ক্রেডিট)

জুলাই-ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	মূল্য	শিক্ষকৰ নাম	স্থান
ক্রমিক-১	স্মিথিয় যোগসংযোগ	২০	২০	প্ৰিয়তা দিহিৰী	প্ৰিয়তা দিহিৰী
	(ক) সাধাৰণ বাক্যগাঁথনি বিভিন্ন চিত্ৰৰ প্ৰয়োগ			সুনজুন হাজৰিকা	সুনজুন হাজৰিকা
	(খ) জ্ঞান মেসামৰ স্তম্ভবলী			প্ৰফ. সুব্রতা	প্ৰফ. সুব্রতা
ক্রমিক-২	মৌখিক যোগসংযোগ	২০	২০	নীলমণি হাজৰিকা	নীলমণি হাজৰিকা
	স্মৃতি তীক্ষ্ণ কথনৰ বেন বহুস্তৰত কল্পনা উচ্চাৰণত স্পৰ্শনা, উচ্চাৰণত স্তম্ভনা সাক্ষাৎসিক বিততি			দেবশালী বৰকলিতাম	দেবশালী বৰকলিতাম



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

GARGAON COLLEGE

NAAC accredited with 'B' Grade

Course distribution for Odd semester, 2019

NON
CBCS

তৃতীয় স্নাতক
কাকত - ৩০২
ভাষাবিজ্ঞানৰ প্ৰাথমিক পাঠ্য

২০১৯

জুলাই - ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	নম্বৰ	নিৰ্বাচনৰ সময়	স্বত্ব
ক্রমিক-১	ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপপদান, বৈশিষ্ট্য আৰু ভাষাৰ ৰূপ (ব্যক্তিভাষা, উপভাষা, সাধাৰণিক উপভাষা, স্থানীয় উপভাষা, বান্ধুভাষা, আন্তঃভাষিক ভাষা সংযোগী ভাষা	১২	১৬	জুন-জুলাই	২য় বৰ্ষৰ ২য় অৰ্ধ
ক্রমিক-২	ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ পদ্ধতি (কোম্পিউটাৰ, ঐতিহাসিক পদ্ধতি বৈশিষ্ট্যসূচক, সময়ৰ ভাষা- বিজ্ঞান, মালভাষাবিজ্ঞান আৰু প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান।	১২	১৬	জুন-জুলাই	২য় বৰ্ষৰ ২য় অৰ্ধ
ক্রমিক-৩	ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ প্ৰকাৰ, ধ্বনি বিজ্ঞান, ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান ভাষাতত্ত্ব, ভাষাবিজ্ঞান আৰু অৰ্থ বিজ্ঞান।	১২	১৬	জুন-জুলাই	২য় বৰ্ষৰ ২য় অৰ্ধ
ক্রমিক-৪	ভাষাৰ বৰ্ণিকৰণ ভাষাৰ বৰ্ণিকৰণৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ। পৃথিবীৰ ভাষা পৰিভাষাসমূহৰ সংগত পৰিচয়।	০৯	১৬	জুন-জুলাই	২য় বৰ্ষৰ ২য় অৰ্ধ
ক্রমিক-৫	ভাষা সম্বন্ধীয় চিন্তা-চৰ্চাত ইতিহাস। (ভাষাতত্ত্ব পৰা বিহীন শাৰীৰিকভাৱে)	০৫	১৬	জুন-জুলাই	২য় বৰ্ষৰ ২য় অৰ্ধ



Course distribution for Odd semester, 2019

ক্রমিক ক্রম	বিষয়	সেমি নম্বর	সমসংখ্যক নাম	স্বাক্ষর	
ক্রমিক-১	অসমীয়া কবিতাৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	০৫	১৬	প্ৰিয়ংবা শিৰদেৱী	প্ৰিয়ংবা শিৰদেৱী
ক্রমিক-২	সুন্দৰকোবত-সন্নিৱেশিত শিত কপাহৰ জুনা ঐক্যকীৰ্তন	০৫	১৬	প্ৰমথ দুৱৰা	প্ৰমথ দুৱৰা
ক্রমিক-৩	সুন্দৰকোবত - সাৰ্বভৌমিক সুন্দৰকোবত মৰণ মৰণ (১৯৯০-২০১১) শেখ - সাৰ্বভৌমিক উমা পৰিষ্কাৰ-চিন্তাৰ জগত চিন্তাৰ নিৰ্ণয় চাহাপত্ৰী উপস্থাপন বা মুগাৰী জটিল (চাহাপত্ৰী আৰু কুমাৰত শিৱা) প্ৰমথ	১৫	২৬	প্ৰমথ দুৱৰা নিৰ্মলজি কলিতা	প্ৰমথ দুৱৰা নিৰ্মলজি কলিতা
ক্রমিক-৪	অক্ষয় ব্ৰহ্ম - সন্নিৱেশিত ক্ৰীমলা - চন্দ্ৰকুমাৰ গোস্বামী পাৰমহংসা - নিৰ্মলজি কলিতা চিহ্নকল্পিত জাত জগৎ মনলী - শিৱদেৱী মন্ত কামৰূপীয়া পাত : শিৱদেৱী কলিতা	১২	১৬	নিৰ্মলজি কলিতা	নিৰ্মলজি কলিতা
ক্রমিক-৫	ইয়াত নদী জাহ্নবী : মৰুভূমি প্ৰবাহ মুঠ মুঠে গাৰ্ভিত জাত চৰ্মিত জাহ্নবী : নিৰ্মলজি কলিতা সমুদ্ৰ তট : হৰেশ্বৰ ভেঙা চুৰি মৰুভূমি : মৰুভূমি কণ্ঠী ভেঙা হৰেশ্বৰ	১০	১৬	হৰেশ্বৰ ভেঙা বৰুণেশ্বৰ	হৰেশ্বৰ ভেঙা বৰুণেশ্বৰ



Course distribution for Odd semester, 2019

NON CBSE		ପଞ୍ଚମ ସାମ୍ବାସିକ କାକତ: ୧୦୧ ଅନୁସୂଚିତ ଓ ଅନୁସୂଚିତ			୨୦୧୯ ଜୁଲାଇ - ଡିସେମ୍ବର	
କ୍ରମିକ	ବିଷୟ	କ୍ରେଡିଟ୍	ନମ୍ବର	ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନାମ	ସ୍ତର	
କ୍ରମ-୧	ଅନୁସୂଚିତ ଓ ଅନୁସୂଚିତ କାବ୍ୟର ସଂସ୍କୃତି ଓ ସ୍ୱରୂପ (କବିତା, ନାଟକ, ଚର୍ଚ୍ଚାମାନ, ଉପନ୍ୟାସ)	୦୫	୨୦	ପ୍ରଫୁଲ୍ଲା ଘୋଷିକା	ପ୍ରଥମା ହାର୍ଡି	
କ୍ରମ-୨	ଅନୁସୂଚିତ ଅନୁସୂଚିତର ବିବିଧ ପଦ୍ଧତି (ଐତିହାସିକ, ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ଓ ଉପନାୟକ ପଦ୍ଧତିର ସମୀକ୍ଷା ପରିଚ୍ଛେଦ) ।	୦୨	୧୦	ନିରଞ୍ଜନ ଚେଟ୍ଟି	ଦ୍ୱିତୀୟ ହାର୍ଡି	
କ୍ରମ-୩	ନବଜାତି, ବସ ଓ ଅନ୍ୟ ଆଧାରଣ ପରିଚ୍ଛେଦ	୦୮	୨୫	ପ୍ରଫୁଲ୍ଲା ଦୁବେ	ଅନୁସୂଚିତ	
କ୍ରମ-୪	ଅନୁସୂଚିତ ଓ ଅନୁସୂଚିତ	୦୫	୨୫	ଦେବଦାସୀ ବଳବନ୍ଦ୍ୟ	ଦେବଦାସୀ ବଳବନ୍ଦ୍ୟ	
କ୍ରମ-୫	ଅନୁସୂଚିତ ଆଧାରଣ ପରିଚ୍ଛେଦ: ଅନୁସୂଚିତ ଓ ଅନୁସୂଚିତ	୦୩	୨୫	ଦେବଦାସୀ ବଳବନ୍ଦ୍ୟ	ଦେବଦାସୀ ବଳବନ୍ଦ୍ୟ	



Course distribution for Odd semester, 2019

NON
CBCS

পঞ্চম ষাণ্মাসিক
কাকত-৫০৬
সংস্কৃতি অধ্যয়ন

২০১৯

জুলাই-ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	নম্বৰ	শিক্ষকের নাম	স্থায়িত্ব
ক্রমিক-১	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, উৎপাদন আৰু স্বৰূপ	১০	১৬	ডেৱানী দুৱৈ	শুভচৰণ
ক্রমিক-২	অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি সমন্বয় সাধনত বিভিন্ন নৃ- জাতীয় সংস্কৃতিৰ অবদান	১০	১৬	নীলমণি জেঠিয়া	শিৱপতি জৈঠিয়া
ক্রমিক-৩	অসমৰ বিভিন্ন জনজাতীয় লোকচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস	১০	১৬	বুৰঞ্জী হাজৰিকা	অজয় হাজৰিকা
ক্রমিক-৪	অসমৰ লোক-পৰিকল্পনা কলা	১০	১৬	দেৱানী বকশিমা	দেৱানী বকশিমা
ক্রমিক-৫	অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ, অসমৰ হস্ত-শিল্প-সজাতি-সেৱাই সাধাৰণ পৰিচয়।	১০	১৬	দেৱানী বকশিমা	দেৱানী বকশিমা
				দ্বিতীয় দিহিৰীয়া	শিৱপতি জৈঠিয়া



Course distribution for Odd semester, 2019

ক্রমিক	বিবরণ	ক্রেডিট	নম্বর	সিআরসি নাম	স্বাক্ষর
ক্রমিক-১	<p>NON CBCS</p> <p>পঞ্চম ষাটমাসিক</p> <p>ককত-৫০৪</p> <p>ভূনামূলক ভাষায় সাহিত্য</p>			২০১৯	
ক্রমিক-১	<p>ভূনামূলক সাহিত্যের স্বরূপঃ</p> <p>ভূনামূলক সাহিত্য সংজ্ঞা,</p> <p>লেখক, উপস্থিত বিকাশনা অথবা</p> <p>স্বাধীন সম্প্রদায়, সাম্প্রতিক</p> <p>পরিচিতি</p>	১০	১৫	বিনোদিত প্রজ্ঞা	বিনোদিত প্রজ্ঞা
ক্রমিক-২	<p>ভূনামূলক সাহিত্য অর্থনৈতিক</p> <p>বিভিন্ন ঠিকায় পরিচয়ঃ</p> <p>বস্তুগতিক অর্থনৈতিক</p> <p>(দেখাওগু), প্রকায়</p> <p>অর্থনৈতিক (দেখাওগু),</p> <p>ইন্ডিয়াসমূহ অর্থনৈতিক</p> <p>(দেখাওগু), প্রকায়</p> <p>অর্থনৈতিক (Influence</p> <p>সহায়তা)</p>	১০	১৫	বিনোদিত প্রজ্ঞা	বিনোদিত প্রজ্ঞা
ক্রমিক-৩	<p>ভূনামূলক ভাষায়</p> <p>সাহিত্যের পরিচয়ঃ</p> <p>ভাষায় সাহিত্যের পরিচয়,</p> <p>ভূনামূলক ভাষায় সাহিত্যের</p> <p>পরিচয়, পরিচয় ও</p> <p>কেন্দ্রিক</p>	১০	১৫	বিনোদিত প্রজ্ঞা	বিনোদিত প্রজ্ঞা
ক্রমিক-৪	<p>ভূনামূলক ভাষায় সাহিত্যের</p> <p>বস্তুগতিক (দেখাওগু)</p> <p>অর্থনৈতিক:</p> <p>ক) বিনোদিত প্রজ্ঞা 'সংস্কৃত'</p> <p>অর্থনৈতিক বস্তুগত 'সংস্কৃত'</p> <p>খ) বিনোদিত প্রজ্ঞা 'সংস্কৃত'</p> <p>অর্থনৈতিক অর্থনৈতিক বস্তুগত</p>	১২	১৫	বিনোদিত প্রজ্ঞা	বিনোদিত প্রজ্ঞা
ক্রমিক-৫	<p>ভূনামূলক সাহিত্যের অনুপ্রাণিত</p> <p>লেখিকা</p>	০৫	১০	বিনোদিত প্রজ্ঞা	বিনোদিত প্রজ্ঞা



Course distribution for Even semester, 2020

<u>CBCS</u>		দ্বিতীয় সাক্ষাৎসমিক (মৌহূৰ)		২০২০	
		কাকত - ৫-৩		জানুৱাৰী - জুন	
		ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়			
সেৰ্ট-	বিষয়	সেী	নম্বৰ	নিষ্কাৰ নাম	স্বত্ব
সেৰ্ট-১	ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপস্থান, বৈশিষ্ট্য আৰু ভাষাৰ বিভিন্ন বৰ্ণ	১৩	১৩	বুৰঞ্জী হস্তলিপি	৩৭৫৭৭ ৩৭৫৭৭
সেৰ্ট-২	ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, ভাষাবিজ্ঞানৰ অৰ্থগুণ পদ্ধতি	১৩	১৩	বুৰঞ্জী হস্তলিপি	৩৭৫৭৭ ৩৭৫৭৭
সেৰ্ট-৩	ভাষাবিজ্ঞান অৰ্থগুণ স্তৰে (ক) শব্দবিজ্ঞান, বাক্যবিজ্ঞান, বাক্যভেদ (খ) বাক্যবিজ্ঞান, বাক্যভেদ (গ) বাক্যবিজ্ঞান, বাক্যভেদ (ঘ) অর্থবিজ্ঞান, অর্থভেদ	১৮	১৬	বুৰঞ্জী হস্তলিপি	৩৭৫৭৭ ৩৭৫৭৭
সেৰ্ট-৪	ভাষাৰ বৰ্ণকল্পৰ জ্ঞান প্ৰাচীনতৰ ভাষা পৰিচয় (ক) ভাষাৰ বৰ্ণকল্পৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ (খ) প্ৰাচীনতৰ ভাষা পৰিচয় সম্বন্ধত সংগত পৰিচয়	১৬	১৬	বুৰঞ্জী হস্তলিপি	



Course distribution for Even semester, 2020

CBCS		দ্বিতীয় স্নাত্তমিক সাহিত্য - C-4 সংস্কৃত (Poetics)		2020 জানুয়ারী - জুন	
ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	নম্বর	নিষ্পত্তির নাম	স্বাক্ষর
ক্রমিক-১	স্বাক্ষর, বস, প্রাণি, শব্দ বিস্তারিত ব্যাকরণ পঠিত	২৪	১৬	প্রথম স্নাত্তমিক	প্রথম স্নাত্তমিক
ক্রমিক-২	প্রবন্ধ, বহুসংস্কৃত, বহুসংস্কৃত বাস্তবসংস্কৃত, তাত্ত্বিকসংস্কৃত ব্যাকরণ পঠিত।	২৪	১৬	দ্বিতীয় স্নাত্তমিক	দ্বিতীয় স্নাত্তমিক
ক্রমিক-৩	স্বাক্ষরকারীর জীবন ও প্রকার অন্যসংস্কৃতকারীর জীবন ও প্রকার	২৪	১৬	অন্য দুই	অন্য দুই
ক্রমিক-৪	ছন্দ উৎসাহন: পদ, ছন্দ সুবক	২৪	১৬	ছন্দ উৎসাহন বকসিষ্টান	ছন্দ উৎসাহন বকসিষ্টান
ক্রমিক-৫	অসমীয়া ছন্দ উৎসাহন: সুবক, অসমীয়া, সৌন্দর্য বিবিধ ছন্দ উৎসাহন: পদ, দুইটি, লেখা অসমীয়া, সুবক।	২৪	১৬	ছন্দ উৎসাহন বকসিষ্টান	ছন্দ উৎসাহন বকসিষ্টান



Course distribution for Even semester, 2020

NON
CBCS

চতুর্থ ষাণ্মাসিক (সেছৰ)
কাকত - 401
অসমীয়া গদ্য সাহিত্য

2020

জানুৱাৰী - জুন

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	মন্তব্য	নিৰ্বাহকৰ নাম	স্বাক্ষৰ
ক্রমিক-১	অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ চমু পৰিচয়	০৫	২৬	প্ৰিয়মা দিহিকী	প্ৰিয়মা দিহিকী
ক্রমিক-২	প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য : বৰ্মাগীতা (২য় অধ্যায়) হুংসুতীয়া বুৰঞ্জী (৬ষ্ঠ অধ্যায়) ঈশ্বৰ চৰিত কথা (অনুচ্ছেদ- ২০৪-২৩৭)	০২	২৬	দেৱেশ্বৰী বৰ্মাগীতা	দেৱেশ্বৰী বৰ্মাগীতা
ক্রমিক-৩	আধুনিক অসমীয়া গদ্য : আনন্দৰাম ঢেকিয়ান ফুডেনৰ জীৱন চৰিত্ৰ (নিৰ্বাচিত অংশ) মোৰ জীৱন সৌভাগ্য (নিৰ্বাচিত অংশ) আমি কেইবিধ (বেণুৰ্ষৰ নামা টেকেী (হোমেন বৰজোহাৰী)	০৩	২৬	প্ৰদীপ দুৱৰা	প্ৰদীপ দুৱৰা
ক্রমিক-৪	চুটিগল্প : সমনন : চৈধ্য আৰু মনিক দুপৰীয়া : সৌৰভ কুমাৰ চৰিত্ৰ ফুলপাহৰ নাম : পূৰ্বী বৰ্মুদে	২০	২৬	নিৰ্মলি ক্ৰিষ্ণা	নিৰ্মলি ক্ৰিষ্ণা
ক্রমিক-৫	উপন্যাস : নামধৰীয়া : অতুলানন্দ গোস্বামী	২০	২৬	প্ৰিয়মা দিহিকী	প্ৰিয়মা দিহিকী



Course distribution for Even semester, 2020

NON
CBCS

চতুর্থ বাৎসরিক-(মহাব)
কাকত-402

২০২০

অসমৰ ভাষা আৰু লিপি

জানুৱাৰী-জুন

কোর্স	বিষয়	ক্রেডিট	নম্বৰ	বিষয়ৰ নাম	সময়
কোর্স-১	অসমৰ ভাষা আৰু উপভাষা সমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়।	১২	১৬	বুজুৰ হাজিৰা	৩০ দিন
কোর্স-২	অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	৮	১৬	বুজুৰ হাজিৰা	৩০ দিন
কোর্স-৩	অসমৰ চীন-ভাৰতীয় ভাষা সমূহৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (বিভা, কৰ্বি, মিচিং, খামতি, কাৰ্বো আৰু হুয়ং)	১২	১৬	বুজুৰ হাজিৰা	৩০ দিন
কোর্স-৪	অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিদ্ভ ভাষাৰ অধীন-প্ৰদান	৮	১৬	বুজুৰ হাজিৰা	৩০ দিন
কোর্স-৫	অসমীয়া ভাষাৰ লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপি।	২০	১৬	বুজুৰ হাজিৰা	৩০ দিন



Course distribution for Even semester, 2020

NON
CBCS

চতুর্থ সাক্ষরিক (অধ্যয়ন)
MIL - 401

২০২০

অসমীয়া সাহিত্য চমুকি

জানুৱাৰী - জুন

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	নম্বৰ	সম্বন্ধে নাম	স্বাক্ষৰ
ক্রমিক ১	কবিতা শুন শুন শুভক্ষয় : কাঞ্চন পুৰা : হেমচন্দ্র গোস্বামী এইতো নহয়? ষোল্লিকাচিঠি স্বয়ংচেষ্টি মোহৰতকৈ অনুৰাগ হেমা বৰুৱা	১২	১৮	হৰেশ্বৰী স্বাক্ষৰ	দেৱানী বৰুৱা
ক্রমিক ২	নটক : চোৰণীয়া : মাৰ্ঘাৰে	০৮	২২	সুজিত	সুজিত
ক্রমিক ৩	সময় : জীবনৰ অমিমা : অতনু বৰা তোলাই পৰা : বৰলীকান্ত বৰদলৈ বিহু চিত্ৰ : নিলম্বা ঐচ্ছানিক মানসিকতা : সৰ্বদেৱ বদৰ বহুখী প্ৰেৰণা : দীপ্ত চন্দ্র গোস্বামী	১২	২০	অক্ষয়	অক্ষয়
ক্রমিক ৪	চুৰ্চিকা অনুৰাগ : ওয়েল্লনাথ নাইকীয়া উদ্যোগ : মাৰ্ঘাৰে স্বয়ংচেষ্টি : ইন্ডিয়ান	০৮	১৫	নিলম্বা	নিলম্বা
ক্রমিক ৫	উপন্যাস : মাৰ্ঘাৰে পুথি : ইন্ডিয়ান	০৮	১৫	নিলম্বা	নিলম্বা



Course distribution for Even semester, 2020

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	সেমিস্টার	শিক্ষকের নাম	স্বাক্ষর
NON CBCS	ষষ্ঠ ষড়্ভাগিক (মুক্ত)				২০২০
ব্রহ্ম সাহিত্য অধ্যয়নের বিবিধ দিক, জানুয়ারী- জুন					
ক্রমিক-১	পান অশ্রিয়ম: সাধারণ পাঠ্যক্রম পান অশ্রিয়মের বিভিন্ন প্রকার	২০	২৬	শিলাঙ্গি চেতিয়া	শিলাঙ্গি চেতিয়া
ক্রমিক-২	ইন্দ্রেন্দ্র নিক অক চূপা অশ্রিয়ম বাবু বাবু পাবনেন্দ্রের লেখন কলা, বিজ্ঞানের ব্রহ্ম	২০	২৬	হেংচেনি বসুনিয়াম	হেংচেনি বসুনিয়াম
ক্রমিক-৩	পান্ডুলিপি সমন্বয় চূপা অশ্রিয়ম অক চূপা অশ্রিয়ম পুথি	২০	২৬	প্রমথ চৌধুরী	প্রমথ চৌধুরী
ক্রমিক-৪	সাহিত্যিক সম্বন্ধিত অশ্রিয়ম পাঠ্যক্রম	২০	২৬	হেংচেনি বসুনিয়াম	হেংচেনি বসুনিয়াম
ক্রমিক-৫	শুকতিলক সাহিত্যিক অশ্রিয়ম কোচি অশ্রিয়ম- অশ্রিয়ম সতি-শুকতিলক	২০	২৬	শিলাঙ্গি চেতিয়া	শিলাঙ্গি চেতিয়া



Course distribution for Even semester, 2020

NON
CBCS

ষষ্ঠ স্নাতক
কাবুত - ৬০২

২০২০

(ত্রৈলোক্য আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা) ছনুজী-ছন

ক্রমিক	বিষয়	প্ৰণী	নম্বৰ	সিদ্ধান্ত নম্ব	স্বৰূপ
ক্রমিক-১	ত্রৈলোক্য আৰ্যভাষাৰ প্ৰমাণিত্যসাধ কৃষ্ণকৃত	০৫	১৫	ছনুজী	অসমীয়া
ক্রমিক-২	ত্রৈলোক্য আৰ্যভাষাৰ বিজ্ঞান পুথি ভাষাৰ ইতিহাসিক দৃষ্টি সংস্কৃত : নিৰ্বাচনিক প্ৰশ্ন (নিৰ্বাচিত) অসমীয়াৰ অনুবাদন : গিলাৰ নং-১ কাবুতী-১ পাৰ্শ্ব : অসমীয়া বাস ১-৫ (প্ৰশ্নোত্তৰ) প্ৰশ্নোত্তৰ : ১০০০ মতমই (প্ৰশ্নোত্তৰ দাঁড়ী) অসমীয়া : সপ্তদশ শতাব্দী (প্ৰশ্নোত্তৰ) চিহ্নিত প্ৰশ্ন	১৫	১৫	ছনুজী	অসমীয়া
ক্রমিক-৩	সংস্কৃত পাৰ্শ্ব-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ ছনুজী, স্তম্ভ আৰু পুস্তক, সঙ্কী, সংস্কৃত, বাৰুতলা	১২	১৫	ছনুজী	অসমীয়া
ক্রমিক-৪	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভব অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভব সম্পৰ্কীয় বিজ্ঞান মত	০৫	১৫	ছনুজী	অসমীয়া
ক্রমিক-৫	অসমীয়া ভাষাৰ বিজ্ঞান প্ৰাচীন অসমীয়া নব্য অসমীয়া অসমীয়া অসমীয়া (অসমীয়াইতিহাস) অসমীয়া পুত, যুগান্ত পুত আৰু সংস্কৃতিক পুত)	১০	২০	ছনুজী	অসমীয়া



Course distribution for Even semester, 2020

NON
CBCS

ষষ্ঠ বাণিজ্যিক (মেহূৰ)
কাৰত-৬০৬

2020

(অসমীয়া ভাষাৰ বৃত্তান্তিক গুৰুত্ব) জন্মবাৰ্তী-জুন

সমষ্টি	বিষয়	সেৱা নম্বৰ	সমসংখ্যক নাম	সুসংখ্যক	
সমষ্টি ১	ঐতিহাস, ঐতিহাসিক ভাষা বৰ্ণ বিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, ঐতিহাসিক বিভিন্নত প্ৰকাশ, বাসনাস্বীকৃত সংস্কৃত, ঐতিহাসিক, বৰ্ণ, উৎসাহিনী, অক্ষৰ, মুঠ, স্থানান্তৰিত, সঞ্চিত আৰু ঐতিহাসিক পৰিৱৰ্তনৰ নিয়ম	১০	২০	বুনজুন ইন্ডিয়া	অন্যান্য স্থানস্থিত
সমষ্টি ২	অসমীয়া ভাষাৰ ঐতিহাসিক বিবেচনা: সূৰ আৰু প্ৰজ্ঞা সংশ্লিষ্ট. সূৰ আৰু প্ৰজ্ঞা সংস্কৃতি অক্ষৰ, স্থানান্তৰিত আৰু সঞ্চিত	১২	১৫	বুনজুন ইন্ডিয়া	অন্যান্য স্থানস্থিত
সমষ্টি ৩	ঐতিহাসিক: আকৃতি, প্ৰাকৃতিক, উৎসাহিত, প্ৰাকৃতিক চিনাক্তকৰণ, প্ৰাকৃতিক প্ৰকাশত সঞ্চিত বায়না	১০	১৫	বুনজুন ইন্ডিয়া	অন্যান্য স্থানস্থিত
সমষ্টি ৪	অসমীয়া ভাষাৰ বৃত্তান্তিক বিবেচনা: অসমীয়া নবায়ন আৰু সঞ্চিত প্ৰাকৃতিক, অসমীয়া ভাষাত প্ৰাকৃতিক সেৱা বিবেচনা, অসমীয়া ভাষাত ব্যাকৰণত বিষয় তচন ক্ৰম, কাৰত-বিবেচনা, প্ৰত্যয়, প্ৰকাশত সঞ্চিত আৰু প্ৰকাশ	১৬	১৫	বুনজুন ইন্ডিয়া	অন্যান্য স্থানস্থিত
সমষ্টি ৫	অসমীয়া ভাষাৰ বৃত্তান্তিক বিবেচনা: কাৰত সঞ্চিত আৰু প্ৰকাশ	০৬	১৫	বুনজুন ইন্ডিয়া	অন্যান্য স্থানস্থিত